



VERÓNICA DE MELLO
ART PROJECTS

CURATOR'S CHOICE #17

Aconselhamento para aquisição de obras de arte | Consulting for art acquisitions



"REINA ISABEL - THATCHER" De la Serie: "Síndrome de Proteus" Colagem / Printed photo collage 45 x 40 cm

Curator's Choice

REINA ISABEL - THATCHER
From the Series: Proteus Syndrome
Colagem / Printed photo collage
45 x 40 cm
2017
Ed. 2 + PA

Curator's Choice é uma seleção criteriosa de obras de artistas em que acreditamos no seu percurso e trabalho. Uma escolha com atenção ao seu corpo de trabalho e trajetória.

Jesús Hdez-Güero (Havana, 1983). Licenciado pela Academia de Belas Artes "San Alejandro", Havana (1999-2003). Mais tarde entrou para o Instituto Superior de Arte (ISA) em Havana (2004-2009), obtendo a sua licenciatura em Belas Artes. Recentemente completou os seus estudos em Fotografia Profissional no EFTI - Centro Internacional de Fotografia e Cinema de Madrid (2018-2019).

O seu trabalho não se limita a um meio artístico específico, mas depende da ideia a ser desenvolvida. Os seus trabalhos foram incluídos: 1ª Bienal de Karachi, Paquistão; 3ª Bienal "Desde Aquí", Colômbia; 9ª e 12ª Bienal de Havana, Cuba; 10ª Bienal de Liverpool, Reino Unido; 7ª Bienal de Gwangju, Coreia del Sur. Expôs o seu trabalho em: Le Palais de Tokyo, Paris, França; Maison Européenne de la Photographie, Paris, França; ESMoA, Califórnia, Estados Unidos; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Alemanha; Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Itália; Museu Alejandro Otero (MAO), Caracas, Venezuela; Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canarias; Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Artium), Vitoria, Espanha; Museu Nacional de Belas Artes (MNBA), Havana, Cuba; entre outros. Já recebeu vários prémios importantes, tais como: Bolsa V Jacobo Tosio, EFTI / Centro Internacional de Fotografia e Cinema, Madrid, Espanha; Prémio Único no 3º Festival Internacional de Criação Vídeo "Close Up Vallarta", Jalisco, México; 1º Prémio de Fotografia no "Concurso Internacional de Arte Contemporânea 2017", pela Open Art Miami, Estados Unidos; Laboratório Artist-Residence. Centro de Contem Arte porariana "Castelo Ujazdowski", Varsóvia, Polónia; entre outros. Vive e trabalha em Madrid.

Se tiver interesse nas obras apresentadas, contacte-nos para que possamos enviar-lhe mais informação. **Fale conosco.**

//

Curator's Choice is a meticulous selection of works by artists in which we believe in their journey and work. A choice with attention to their body of work and trajectory.

Jesús Hdez-Güero (Havana, 1983). Graduated from the Academy of Fine Arts "San Alejandro", Havana (1999-2003). Later he entered the Higher Institute of Art (ISA) in Havana (2004-2009), obtaining his degree in Fine Arts. Recently completed his studies in Professional Photography at EFTI - Madrid International Center for Photography and Cinema (2018-2019).

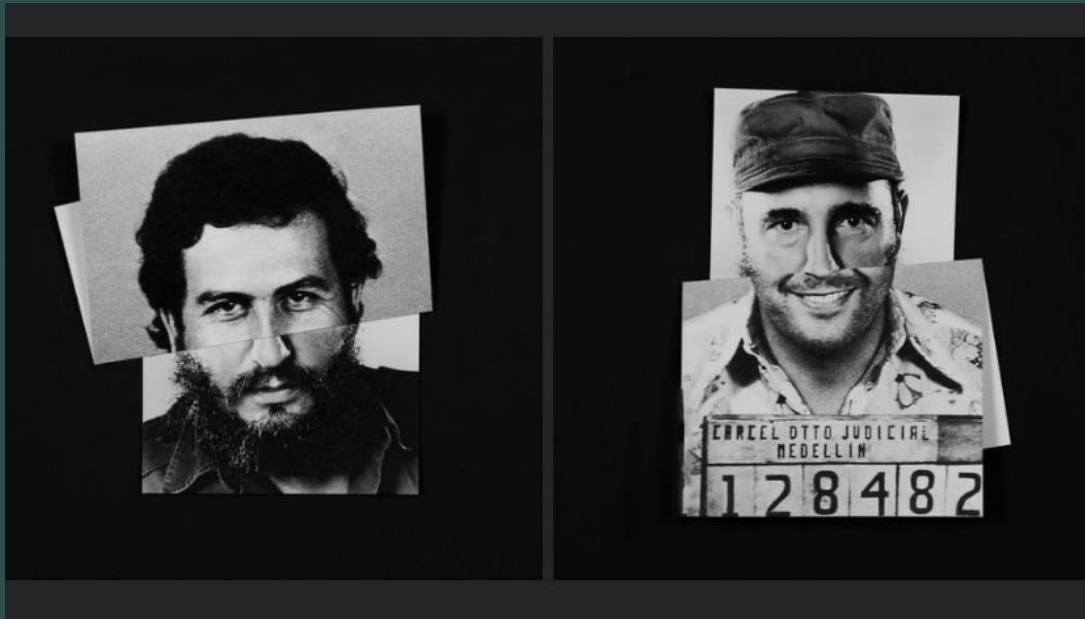
His work is not limited to a specific artistic medium, but depends on the idea to be developed. His works have been included in: 1st Bienal de Karachi, Pakistan; 3rd "Desde Aquí" Biennial, Colombia; 9th and 12th Havana Biennial, Cuba; 10th Liverpool Biennial, United Kingdom; 7th Gwangju Biennial, Coreia del Sur. He has exhibited his work in: Le Palais de Tokyo, Paris, France; Maison Européenne de la Photographie, Paris, France; ESMoA, California, United States; Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen, Germany; Museo d'Arte Contemporanea di Roma (MACRO), Italy; Alejandro Otero Museum (MAO), Caracas, Venezuela; Centro Atlántico de Arte Moderno (CAAM), Las Palmas de Gran Canarias; Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo (Artium), Vitoria, Spain; National Museum of Fine Arts (MNBA), Havana, Cuba; among others. He has had several important awards such as: V Jacobo Tosio Scholarship, EFTI / International Center of Photography and Cinema, Madrid, Spain; Unique Prize in the 3rd International Festival of Video Creation "Close Up Vallarta", Jalisco, Mexico; 1st Prize of Photography in the

"International Contemporary Art Competition 2017", by Open Art Miami, United State; Artist-In-Residence Laboratory. Centre for Contemporary Art "Ujazdowski Castle", Warsaw, Poland; among others. Lives and works in Madrid.

If you are interested in any of the pieces, contact us so we can send you more information.

Contact us.

Clique nas imagens para ver em maior dimensão / Click on the images to view in big dimensions.



Clique na imagem para ler a entrevista com o Diário de Cuba / Click on the image to read the interview for Diário de Cuba



FRIDA - MODOTTI From the Series: Proteus Syndrome



ISABEL - JOHNSON From the Series: Proteus Syndrome Colagem / Printed photo collage 45 x 40 cm



DONALD - FRANCISCO From the Series: Proteus Syndrome Colagem / Printed photo collage 45 x 40 cm

SÍNDROME DE PROTEUS

Desde o final de 2015, tenho investigado como grandes personalidades da história contemporânea e do presente coincidiram, quase mimeticamente, em posturas e expressões perante a câmara, independentemente do tempo, lugar, situação ou seu significado. Personalidades que se tornaram figuras icónicas dentro do imaginário colectivo, tanto local, regional e universal. Neste sentido, decidi levar a cabo um projecto a partir de uma perspectiva crítica e questionar estas figuras. O

O trabalho consiste numa série de retratos feitos usando a técnica de colagem a partir de imagens de arquivo, que são compostos pela cumplicidade que criei ao dobrar as fotografias de algumas personagens e sobrepô-las a outras, corrompendo as faces originais e transformando-as em outras irreconhecíveis, desconhecidas, mas possíveis. Síndrome de Proteus (patologia congénita caracterizada pela deformação gradual do organismo), e que, por sua vez, alude ao Deus grego Proteus, que poderia sofrer mutações e assumir múltiplas formas a não ser descoberto.

//

PROTEUS SYNDROME

Since the end of 2015, I have investigated how great personalities of contemporary history and the present have coincided, almost mimetically, in postures and expressions before the camera, regardless of the time, place, situation or its meaning. Personalities that have become iconic figures within the collective imaginary both local, regional and universal. In this sense, I decided to carry out a project from a critical perspective and question these figures. The

work consists of a series of portraits made using the collage technique from archival images, which are made up of the complicity that I created when folding the photographs of some characters and superimposing them on others. corrupting the original faces and transforming them into other unrecognizable, unknown, but possible. Proteus syndrome (congenital pathology characterized by the gradual deformation of the organism), and which, in turn, alludes to the Greek God Proteus, which could mutate and assume multiple forms not to be discovered.



Finalista Prémio Laguna / Laguna Art Prize Finalist



Finalista Prémio Laguna / Laguna Art Prize Finalist

Mais informação / More info:

www.veronicademello.com
hello@veronicademello.com
+351915625489

Follow us:

I: [@veronicademello_artprojects](https://www.instagram.com/veronicademello_artprojects)

©2022 Verónica de Mello Art Projects, Lisbon, Portugal | hello@veronicademello.com

[Web Version](#)

[Forward](#)

[Unsubscribe](#)

Powered by **Mad Mimi®**
A GoDaddy® company