



VERÓNICA DE MELLO

ART PROJECTS

CURATOR'S CHOICE #14

Aconselhamento para aquisição de obras de arte | Consulting for art acquisitions



God Bless Latin America 2014

Curator's Choice

Gonzalo Fuenmayor

God Bless Latin America, 2014

Carvão sobre papel

Curator's Choice é uma seleção criteriosa de obras de artistas em que acreditamos no seu percurso e trabalho. Uma escolha com atenção ao seu corpo de trabalho e trajetória.

Gonzalo Fuenmayor reflete no seu trabalho uma dupla influência cultural que tem marcado inexoravelmente a sua prática artística: hispânico e norte-americano. A sua infância e juventude foram passadas numa das cidades que mais personifica a essência da cidade caribenha (Barranquilla) e a sua atividade profissional tem vindo a desenvolver-se nos Estados Unidos, onde vive e trabalha hoje. A sua investigação artística questiona a identidade das Caraíbas como marca e os estereótipos que este conceito tem gerado através de imagens que se tornaram símbolos locais como o tocano, o ananás, a palmeira e, especialmente, a banana. Este último tem simbolizado como nenhum outro fruto o paradoxo da abundância e da pobreza, sendo tanto a comida para a população como a causa da exploração dos camponeses nas plantações, no que tem sido chamado de "drama da banana".

O artista procura combinar nas suas obras uma linha narrativa onde o decorativo e o trágico se reúnem num discurso que empresta recursos da literatura, do cinema e da publicidade. O seu discurso é, assim, formado a partir de ironia e paródia; o artista funde objetos sem relação aparente e cria imagens que ele próprio define como "enxertos visuais" onde o contraste entre a forma e o seu significador assume uma nova leitura que provoca o reflexo do espectador.

Se tiver interesse nas obras apresentadas, contacte-nos para que possamos enviar-lhe mais informação. **Fale conosco.**

//

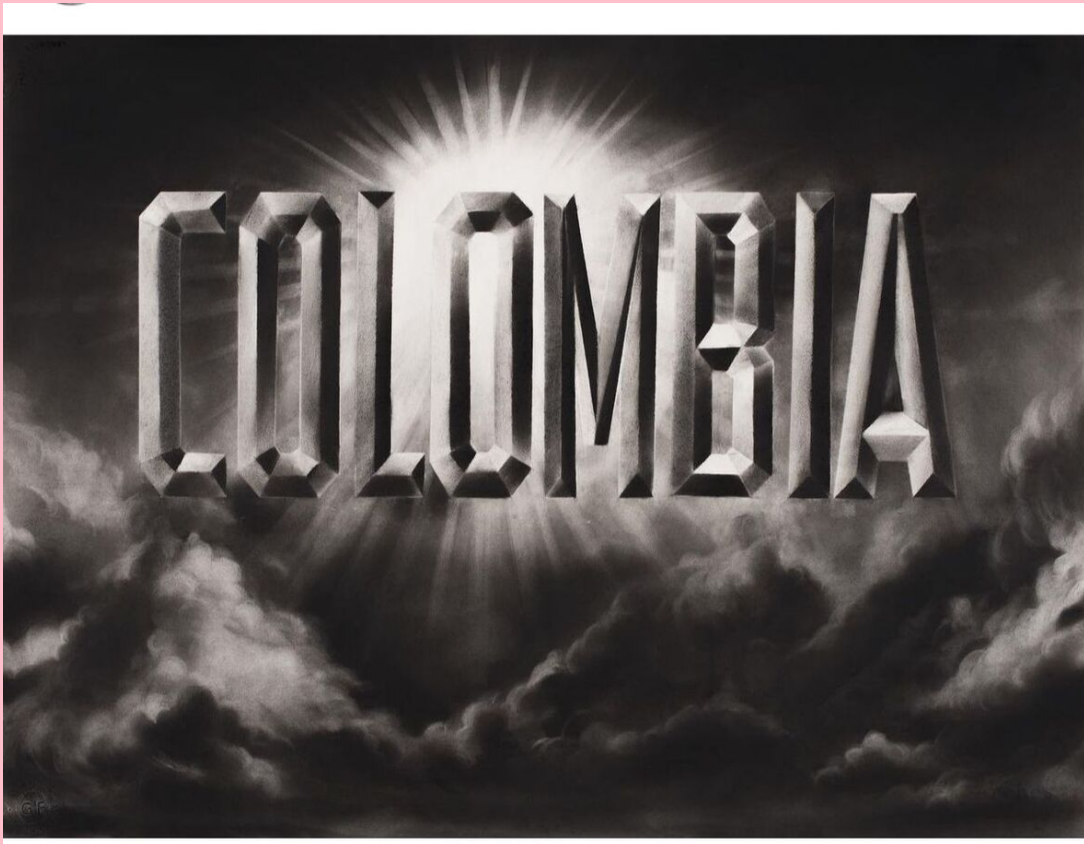
Curator's Choice is a meticulous selection of works by artists in which we believe in their journey and work. A choice with attention to their body of work and trajectory.

Gonzalo Fuenmayor reflects in his work a dual cultural influence that has inexorably marked his artistic practice: Hispanic and North American. His childhood and youth were spent in one of the cities that most embodies the essence of the Caribbean city (Barranquilla) and his professional activity has been developing in the United States, where he lives and works today. His artistic research questions the identity of the Caribbean as a brand and the stereotypes that this concept has generated through images that have become local symbols such as the tocano, the pineapple, the palm tree and especially the banana. The latter has symbolised like no other fruit the paradox of abundance and poverty, being both food for the population and the cause of the exploitation of peasants in the plantations, in what has been called the "banana drama".

The artist seeks to combine in his works a narrative line where the decorative and the tragic come together in a discourse that borrows resources from literature, cinema and advertising. His discourse is thus formed from irony and parody; the artist merges objects with no apparent relation and creates images that he himself defines as "visual grafts" where the contrast between the form and its signifier takes on a new reading that provokes the viewer's reflection.

If you are interested in any of the pieces, contact us so we can send you more information.

Contact us



Columbia charcoal on paper 26 x 40 in 2013



Gonzalo Fuenmayor, Flavour of Mortality, 2019



El buscador de verdades, 2019



Imaginaciones del miedo, 2019



Unseen Presence of Victorious Corruption, 2019



Artist's Studio / Estúdio do artista

Mais informação / More info:

www.veronicademello.com
hello@veronicademello.com
+351915625489

Follow us:

I: [@veronicademello_artprojects](https://www.instagram.com/veronicademello_artprojects)

©2022 Verónica de Mello Art Projects, Lisbon, Portugal | hello@veronicademello.com

Web Version

Forward

Unsubscribe

Powered by **Mad Mimi**®
A GoDaddy® company