



VERÓNICA DE MELLO
ART PROJECTS

CURATOR'S CHOICE #22

Aconselhamento para aquisição de obras de arte | Consulting for art acquisitions. Todos os preços sob consulta | All prices upon request

Dagoberto Rodriguez

Available works



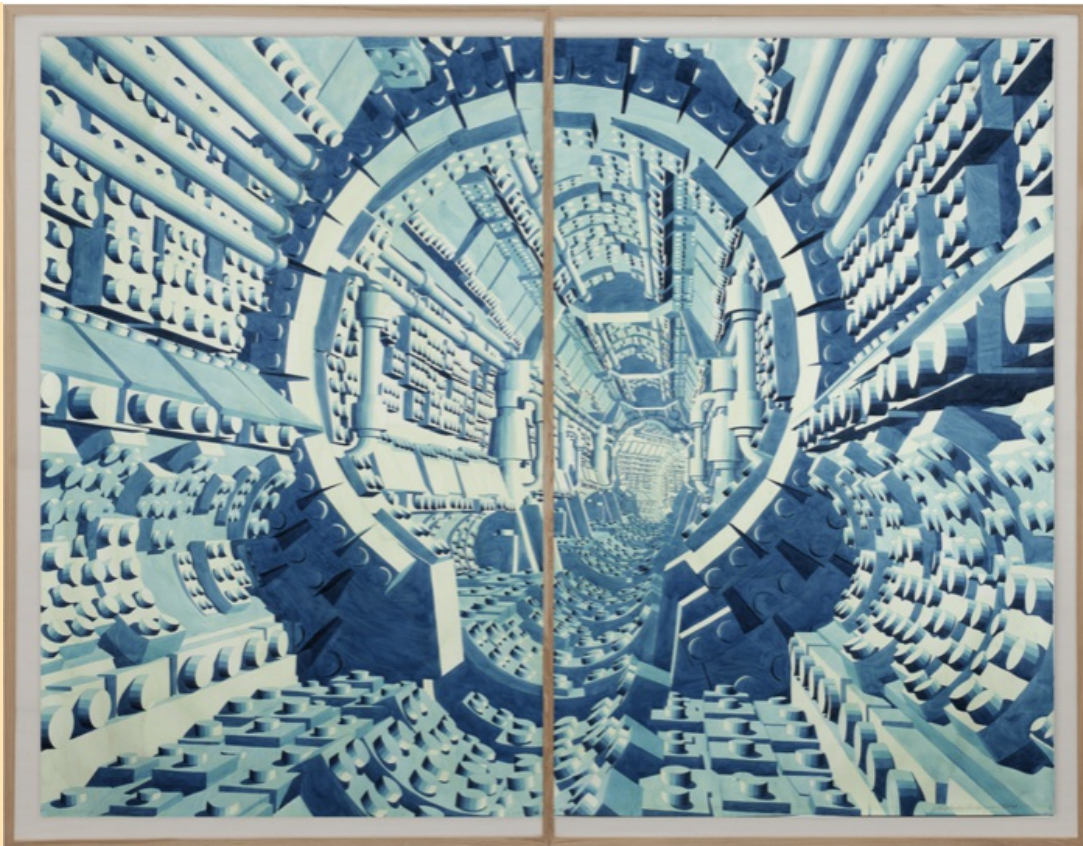
Corredor 14, 2019 Watercolor and graphite on paper 130x130cm



Pendejos, 2021 Diasec con balitado y bastidor de aluminio 56x84cm



Venceremos Pontiac, 2018 Chromed bronze 77 x 63 + 4cm



Corredor 17 (Luz azul) , 2020



Mañana, 2021 Diasec con balitado y bastidor de aluminio 56x84cm



Patria y Vida Azul



No Estrella Azul, 2018



La injusticia tiembla, 2018

Curator's Choice é uma seleção criteriosa de obras de artistas em que acreditamos no seu percurso e trabalho. Uma escolha com atenção ao seu corpo de trabalho e trajetória.

Dagoberto Rodríguez Dagoberto Rodríguez nasceu em 1969 em Caibarién (Cuba) e licenciado pelo Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana (Cuba) em 1994. Em 1992, ele co-fundou o colectivo Los Carpinteros. Actualmente, trabalha entre Madrid e La Habana. As suas obras têm sido exibidas em museus e instituições culturais em todo o mundo e fazem parte de colecções públicas proeminentes, tais como a MOMA, Museu Whitney de Arte Americana, Guggenheim Novo York, Centre Georges Pompidou, Tate Modern e Museo Centro de Arte Reina Sofía, entre muitos outros. Combinando arquitectura, design e escultura, os seus o trabalho emprega humor e ironia para comentar temas centrais na arte, política e sociedade. Aquarela forma uma parte muito importante do seu processo criativo, ela é uma forma de registar e rever as suas ideias. Muitas vezes estes trabalhos reflectem uma fantasia de uma possível concepção situação.

Se tiver interesse nas obras apresentadas, contacte-nos para que possamos enviar-lhe mais informação. Fale connosco através de email ou telefone.

//

Curator's Choice is a meticulous selection of works by artists in which we believe in their journey and work. A choice with attention to their body of work and trajectory.

Dagoberto Rodríguez was born in 1969 in Caibarién (Cuba) and graduated from Instituto Superior de Arte (ISA), La Habana (Cuba) in 1994. In 1992 he co-founded the collective Los Carpinteros. He currently works between Madrid and La Habana. His works have been exhibited in museums and cultural institutions around the world and are part of prominent public collections such as MOMA, Whitney Museum of American Art, Guggenheim New York, Centre Georges Pompidou, Tate Modern and Museo Centro de Arte Reina Sofía, among many others. Combining architecture, design and sculpture, his work employs humour and irony to comment on core topics in art, politics and society. Watercolour forms a very important part of his creative process, it is a way of registering and revising his ideas. Often these works reflect a fantasy of a possible conceptual situation.

If you are interested in any of the pieces, contact us so we can send you more information. Follow up for our call to the number below or email.



Retrato de Dagoberto Rodriguez Sanchez

Mais informação / More info:

www.veronicademello.com
hello@veronicademello.com
+351969743352

Follow us:

I: [@veronicademello_artprojects](https://www.instagram.com/veronicademello_artprojects)

©2022 Verónica de Mello Art Projects, Lisbon, Portugal | hello@veronicademello.com

[Web Version](#)

[Forward](#)

[Unsubscribe](#)

Powered by **Mad Mimi**®
A GoDaddy® company