

Like Tweet Pin +1 in



VERÓNICA DE MELLO
ART PROJECTS



Para celebrar-mos o início do ano, queremos partilhar os artigos publicados na revista **Attitude** durante o ano de 2023.

Sugerimos também a leitura de uma compilação das entrevistas de **Curator's Choice** e acrescentamos informação e imagens das **exposições** curadas este ano.

//

*To celebrate the beginning of the year, we would like to share the articles published on 2023 in **Attitude** Magazine.*

*We also suggest reading a compilation of the 2023 **Curator's Choice** artist interview edition, finally we also add this year's curated **exhibitions**.*

Artigos publicados na revista Attitude no ano 2023



Janeiro // January

Entrevista ao Juan Baraja: Fotógrafo do tempo e da Luz

Interview with Juan Baraja: Photographer of Time and Light



Março // March

Oslo: Um litoral cultural & Cindy Sherman: Exposição Metamorphosis

Oslo: A cultural coastline & Cindy Sherman: Metamorphosis exhibition



Maio // May

O Colosso do Sul: Um breve olhar sobre a cena artística de São Paul

Colossus of the South: A brief look at the São Paulo art scene



Julho // July

Histórias de uma colecção e de um lugar

Histories of a collection and of a place



Setembro // September

Casa Wabi: Um lugar mágico na costa de Oaxaca

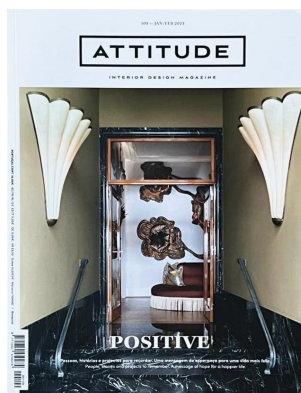
Casa Wabi: A magical place on the Oaxaca coast



Novembro // November

Entrevista a João Louro: O poder da linguagem a vulnerabilidade da imagen

Interview with João Louro: The power of language and the vulnerability of image







Entrevistas a artistas publicadas em Curator's Choice 2023 // Artists Interviews published in Curators Choices newsletter

Rene Francisco

René Francisco, um dos artistas contemporâneos mais importantes de Cuba, é conhecido pelo seu trabalho experimental que utiliza a arte como meio de exploração e de transformação social. A maioria, produzida numa variedade de meios, toca em temas sociológicos e políticos. Trabalha para promover a arte conceptual e o desenvolvimento comunitário na sua Cuba natal e foi fundamental para influenciar em uma geração de artistas cubanos como professor de arte no Instituto Superior de Arte. (...) Continue a leitura da biografia deste artista em [Curator's Choice #30](#)

//

René Francisco, one of Cuba's most important contemporary artists, is known for his experimental work which uses art as a means of social exploration and transformation. Most, produced in a variety of media, touches on sociological and political themes. He works to promote conceptual art and community development in his native Cuba and has been seminal in influencing a generation of Cuban artists as art professor at the Instituto Superior de Arte. (...) Continue reading his biography at [Curator's Choice #30](#)



Rene Francisco y Verónica de Mello frente a la obra: Matria, 2018 Acrílico/ tela 189 x 483 cm



*De historias tristes pintadas con alegría, 2015
Acrílico / tela 30 x 20 cm*



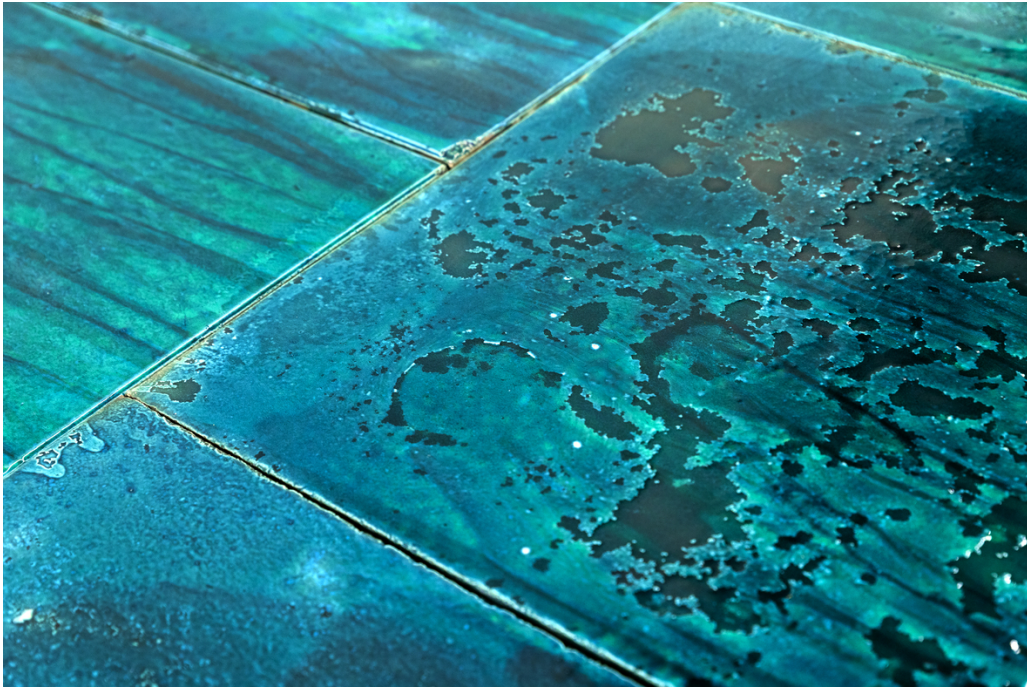
*Detalle. Lilas y naranjas que van a arder, 2022 Acrílico/
tela 277 x 248 cm*

Maria Ana Vasco Costa

Utilizando a cerâmica como suporte principal, Maria Ana Vasco Costa cria obras de arte originais e objetos esculturais, bem como delicados trabalhos sobre papel. Realizou várias exposições individuais e colectivas em diversas galerias do país e do estrangeiro, incluindo a sua mais recente exposição "5 a.m" na Galeria Fonseca Macedo. (...) Continue a leitura da biografia desta artista em [Curator's Choice #31](#)

//

Using ceramics as her main media, Maria Ana Vasco Costa creates original artwork and sculptural objects as well as delicate works on paper. She has had many solo and group shows with several galleries in her native Portugal and abroad, including her most recent show "5 a.m" at the Galeria Fonseca Macedo. (...) Continue reading her biography at [Curator's Choice #31](#)



Exhibición 5 a.m © Mariana Lopes



MAVC Praia do Canal © Batch Crew



MAVC chagas © Luis Silva Campos

Exposições // Exhibitions 2023

Exposição Local de Trabalho de Miguel Palma Fundação Vasco Vieira de Almeida, Lisboa // *Exhibition Miguel Palma's workplace. Vasco Vieira de Almeida Foundation, Lisbon*

Maio-Outubro, 2023

A exposição propõe entender como é realizado esse acto do pensamento, do conceito à obra? Como funciona um atelier? Como se desenvolve a dinâmica da produção? No escritório de advogados, onde a coleção da Fundação Vasco Vieira de Almeida se insere, estas perguntas também são comuns a muitos dos colaboradores, que convivem paredes meias com as obras de arte em exposição. Obras que propõem a reflexão sobre este tema central do lugar do trabalho e da concepção de ideias.

Se estiver interessado no catálogo, contacte-nos [aqui](#).

//

The exhibition seeks to understand how this act of thought carries through from concept to the final work of art. It asks how does a studio work? How do the dynamics of production develop? At the law firm, where the Vasco Vieira de Almeida Foundation collection is situated, these questions are also shared by many of the personnel who live and work side by side with the artworks on display. Pieces that prompt reflection on the central theme of the workplace and the conception of ideas.

If you are interested in the catalogue, please contact us [here](#).





SOMBRA, Lourdes Castro para Vista Alegre, exposição na Galeria 111, Lisboa // *Lourdes Castro for Vista Alegre, exhibition at Galeria 111, Lisbon*

Maio, 2023

Nas palavras de Verónica de Mello, curadora de arte: "As duas jarras Sombra do Projeto Artistas Contemporâneos, Sombra Laranja e Sombra Verde, cada uma em edição numerada e limitada a 250 exemplares, foram criadas a partir de uma obra da coleção particular de Lourdes Castro e homenageiam esta criadora que deixou um importante legado na história da arte contemporânea portuguesa. Afirmava a artista em 1962: "A surpresa do desenho, a simplicidade da forma, do contorno duma sombra, da sua invisível presença, fascinou - me tanto que ainda hoje para mim é nova. Uma sombra tem para mim mais significado do que simplesmente um objeto descrito. É uma maneira de contemplar as coisas e as pessoas à minha volta". É a partir da década de 60 que Lourdes Castro explora a projeção e a fixação das sombras em materiais tão diversos como plexiglas , acrílico, lençol ou papel. Numa busca da síntese e da compreensão da forma, a artista cria uma leitura mais pura e desmaterializada da realidade, num jogo entre o tempo, a luz e a matéria." Nesta celebração da arte através dos olhos de Lourdes Castro, a Vista Alegre homenageia a vida e obra de uma das mais marcantes artistas portuguesas.

//

In the words of Verónica de Mello, art curator: "The two Sombra vases from the Contemporary Artists Project, Sombra Laranja and Sombra Verde, each in a numbered edition and limited to 250 copies, were created from a work in Lourdes Castro's private collection and pay homage to this creator who left an important legacy in the history of Portuguese contemporary art. The artist said in 1962: "The surprise of drawing, the simplicity of form, the outline of a shadow, its invisible presence, fascinated me so much that it is still new to me today. A shadow has more meaning for me than simply a depicted object. It's a way of contemplating the things and people around me." It was from the 1960s

onwards that Lourdes Castro explored the projection and fixation of shadows on materials as diverse as Plexiglas, acrylic, sheets and paper. In a search for synthesis and understanding of form, the artist creates a purer, dematerialized reading of reality, in a play between time, light and matter. " In this celebration of art through the eyes of Lourdes Castro, Vista Alegre pays homage to the life and work of one of Portugal's most remarkable artists.



Mais informação / More info:

www.veronicademello.com
hello@veronicademello.com
+351914513377

Follow us:

I: [@veronicademello_artprojects](#)

Desejamos-lhe um feliz ano novo! // We wish you a happy new year!

©2024 Verónica de Mello Art Projects, Lisbon, Portugal | hello@veronicademello.com

[Web Version](#)

[Forward](#)

[Unsubscribe](#)

Powered by [Mad Mimi®](#)
A GoDaddy® company