

CURATOR'S CHOICE #9

Aconselhamento para aquisição de obras de arte | Consulting for art acquisitions



Untitled, 2020 Fotografia 80 x 80 Ed. 1/3 + PA

Curator's Choice

Gil Heitor Cortesão

Nachtmusik, 2018

óleo sobre vidro acrílico / oil on acrylic glass

120 x 200 cm

Curator's Choice é uma seleção criteriosa de obras de artistas em que acreditamos no seu percurso e trabalho. Uma escolha com atenção ao seu corpo de trabalho e trajetória.

Gil Heitor Cortesão (Lisboa, 1967) A sua obras visa manter vivos os ideais utópicos do modernismo, expressos através do design de interiores e da arquitectura. Fazendo da pintura o seu principal meio, Cortesão's aplica uma técnica rara de pintura a óleo no verso de uma folha de Plexiglas. As suas pinturas seduzem com a sua superfície elegante, que esconde a textura da tinta a óleo, e enganam o espectador, assemelhando-se a algumas das características chave da fotografia.

A obra de Gil Heitor Cortesão está incluída em colecções como a Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção Fundação de Serralves, Porto, Coleção António Cachola, Fundação EDP, Fundación Helga de Alvear, Fundación ARCO, entre outras.

Se tiver interesse nas obras apresentadas, contacte-nos para que possamos enviar-lhe mais informação. [Fale connosco](#).

//

Curator's Choice is a meticulous selection of works by artists in which we believe in their journey and work. A choice with attention to their body of work and trajectory.

Gil Heitor Cortesão's (Lisbon, 1995) oeuvre aims to keep alive Utopian ideals from modernism, expressed through interior design and architecture. Making painting his principle medium, Cortesão's applies a rare technique of painting oil on the back of a Plexiglas sheet. His paintings seduce with the sleekness of their surface, which conceals the texture of the oil paint, and deceives the viewer by resembling some of the key characteristics of photography.

The work of Gil Heitor Cortesão's is included in collections such as Fundação Calouste Gulbenkian, Coleção Fundação de Serralves, Oporto, Coleção António Cachola, Fundação EDP, Fundación Helga de Alvear, Fundación ARCO, among others.

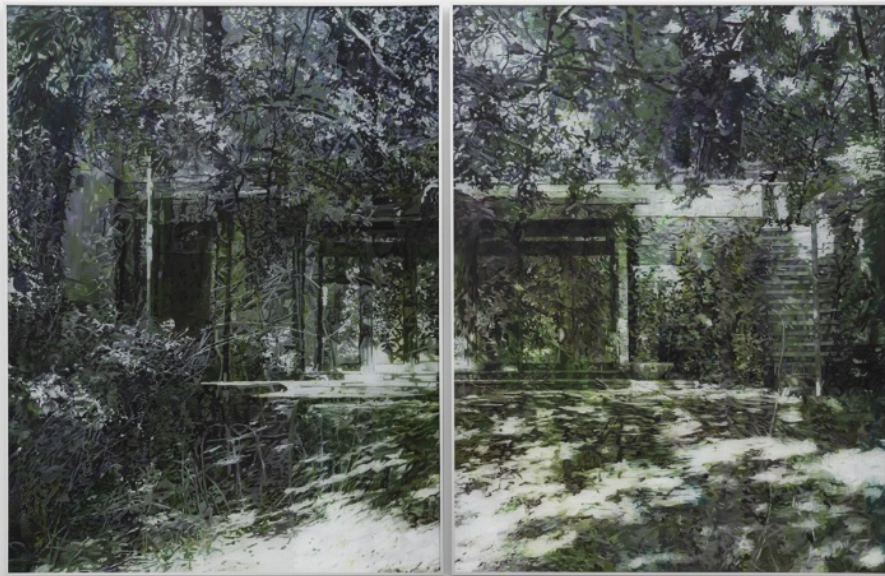
If you are interested in any of the pieces, contact us so we can send you more information. [Contact us](#).



The Lightning, 2020



Varanda, 2019



Camuflagem, 2020



Mais informação / More info:

www.veronicademello.com
hello@veronicademello.com
+351915625489

Follow us:

I: [@veronicademello_artprojects](https://www.instagram.com/veronicademello_artprojects)

©2021 Verónica de Mello Art Projects, Lisbon, Portugal | hello@veronicademello.com

Web Version

Forward

Unsubscribe

Powered by **Mad Mimi®**
A GoDaddy® company