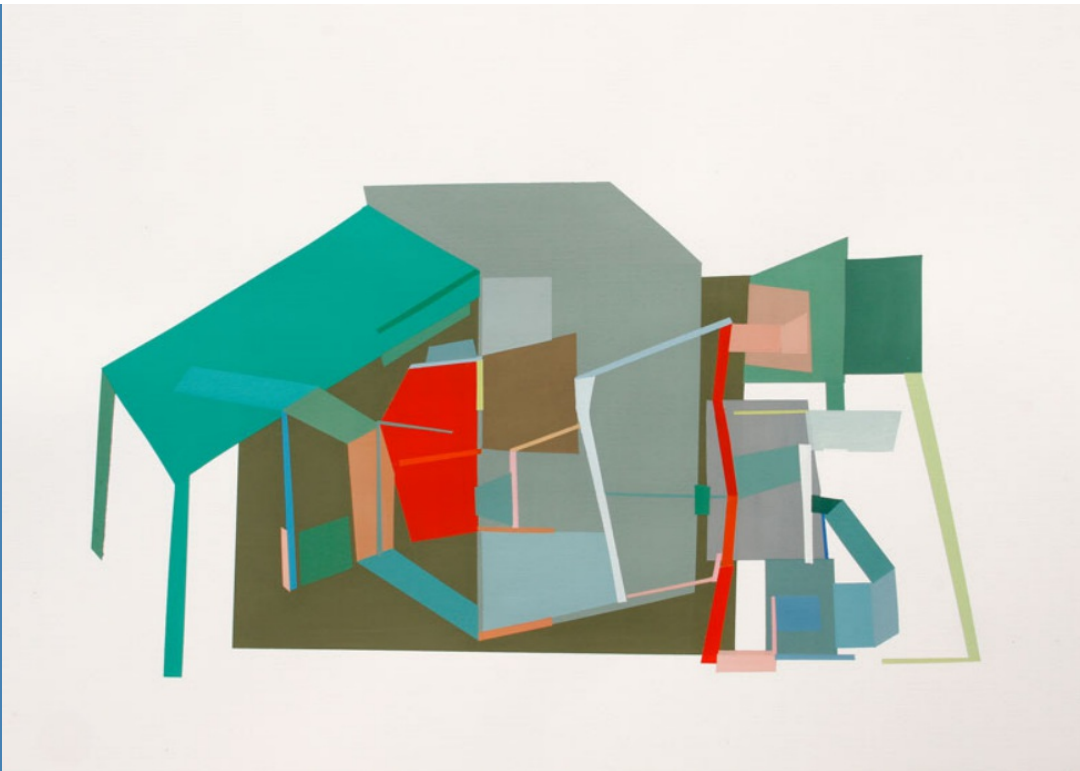


## CURATOR'S CHOICE #6

Aconselhamento para aquisição de obras de arte | Consulting for art acquisitions



*Vista de Exposição*



*Quando o laranja pode subir em tudo, 2019. Tinta acrílica sobre papel, 50 x 70cm*

## Curator's Choice

**Bettina Vaz Guimarães**

Quando o laranja pode subir em tudo, 2019  
Tinta acrílica sobre papel // Acrylic on paper  
50 x 70 cm  
Peça única // Unique piece

---

**Curator's Choice** é uma seleção criteriosa de uma obra cada mês, obras de artistas em que acreditamos no seu percurso e trabalho. Uma escolha com atenção ao seu corpo de trabalho e trajetória.

**Bettina Vaz Guimarães** vive e trabalha em São Paulo

2005 / 2014 – Participação no Atelier Fidalga - Orientação de Albano Afonso e Sandra Cinto  
2007 / 2009 - Grupo de acompanhamento artístico com Juliana Monachesi e Guy Amado  
2004 – História da Arte Contemporânea – Agnaldo Farias  
2001-2003 – Atelier do Museu Brasileiro de Escultura - com Paulo Whitaker  
1979-1982 Faculdade de Artes Plásticas – FAAP – Comunicação Visual.

Se tiver interesse nas obras apresentadas, contacte-nos para que possamos enviar-lhe mais informação. **Fale connosco.**

//

**Curator's Choice** is a meticulous selection of an artist's work per month, works by artists in which we believe in their journey and work. A choice with attention to their body of work and trajectory.

**Bettina Vaz Guimarães** lives and works in Sao Paulo - Brazil

2005 / 2015 – Participated in the “atelier” Fidalga orientated by the artists Albano Afonso and Sandra Cinto.

2007/2009 - artistic support group with Juliana Monachesi and Guy Amado

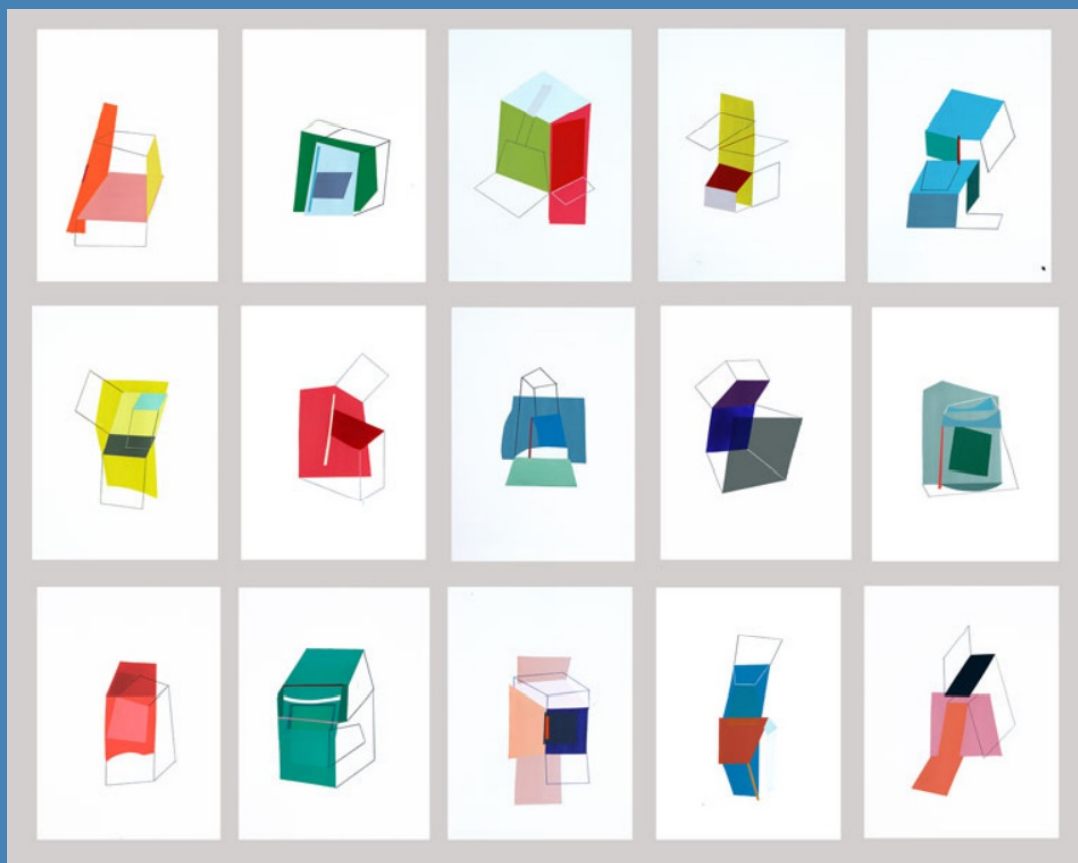
2004 – Contemporary Art History by curator Agnaldo Farias.

2001-2003 – Participated in the “Atelier” with artist Paulo Whitaker.

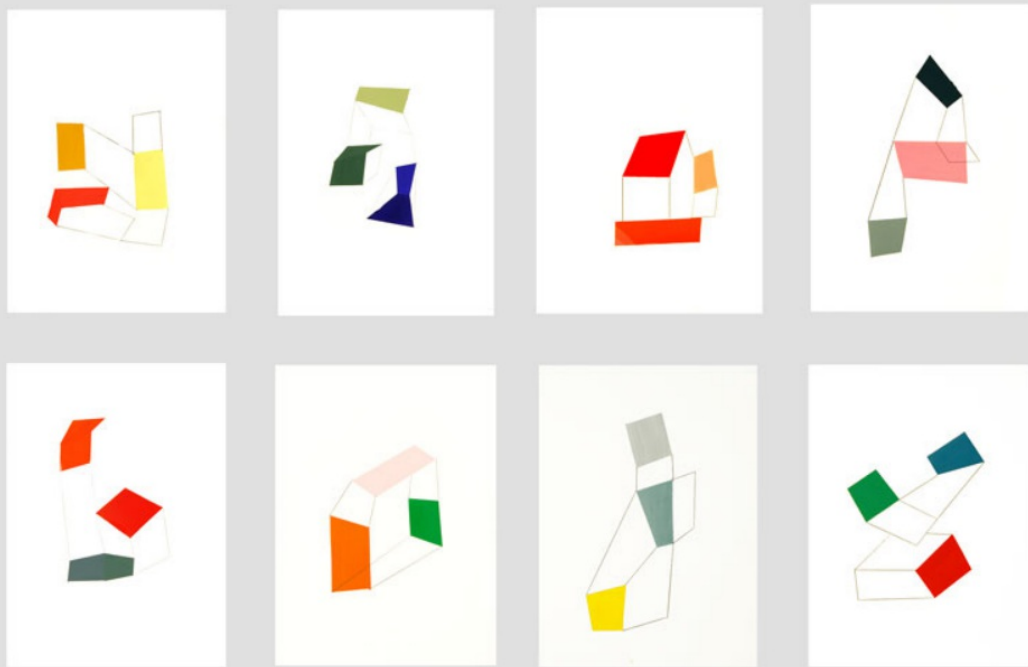
1979-1982 – Graduated from the university Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP)

If you are interested in any of the pieces, contact us so we can send you more information.

**Contact us.**



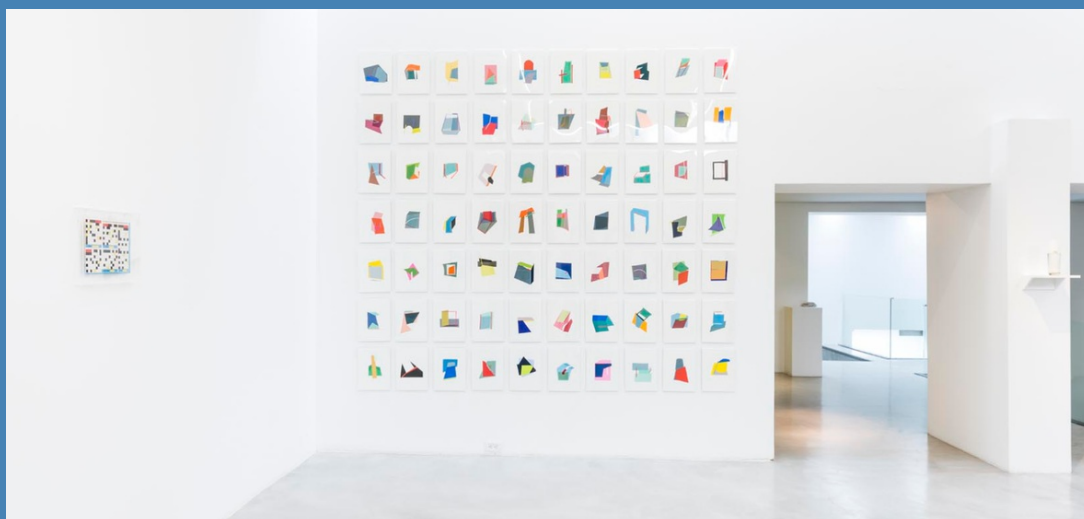
*Caminhos possíveis, 2018. Tinta acrílica sobre papel. Conjunto de 15 obras 103 x 135cm*



*Cambalhota e outros, 2019 / Unique piece*



*Sombras e Transparências, 2018. Conjunto de 52 obras. Tinta acrílica sobre papel. 359 x 139 cm*



*Vista de Exposição*

**Mais informação / More info:**

hello@veronicademello.com

+351915625489

**Follow us:**

I: [@veronicademello\\_artprojects](#)

©2021 Verónica de Mello Art Projects, Lisbon, Portugal | [hello@veronicademello.com](mailto:hello@veronicademello.com)

[Web Version](#)

[Forward](#)

[Unsubscribe](#)

Powered by [Mad Mimi®](#)

A GoDaddy® company